

RENAUD DELAY



BIO.

Renaud Delay, né le 2 mai 1986 à Lausanne, est actif dans le monde musical romand en tant que pianiste, chanteur, compositeur et arrangeur. Suite à l'obtention, en 2004, du Certificat AVCEM en piano classique, il entreprend des études en classe professionnelle au Conservatoire de Lausanne. Il intègre à la même époque la *Compagnie Broadway*, avec laquelle il montera sur les planches pour les comédies musicales *Moulin Rouge* (2006), *Cabaret* (2011) et *Chicago* (2013). Il obtient en 2010 un certificat en piano jazz. Renaud Delay est engagé comme pianiste sur de nombreux spectacles : *Sofa* (2014), *La Loi des Séries* (2013), *La Terre Acquise* (2013), *Mary Poppins* (2012), *Cache-printemps* (2011), *Jesus-Christ Superstar* (2010).

En 2007, Renaud Delay monte «The Atom Heart Project» pour interpréter "Atom Heart Mother" des Pink Floyd. Il en assumera la direction. Egalement compositeur et arrangeur, Renaud Delay assure en 2008 les arrangements pour quatuor à cordes, piano et voix du *Montreux Tribute to Freddie*, en 2011 la création musicale pour *Le Magicien d'Oz* et en 2013 des arrangements pour le spectacle *Mary Poppins* de l'AFJD, joué au théâtre de Beaulieu à Lausanne. Il co-écrit, avec Jean-Samuel Racine, la musique originale du spectacle *Peter Pan*, donné à Beaulieu en mars 2015, et signe la musique de courts et longs métrages entre 2013 et 2015. En 2015 encore, il écrit une chanson par semaine, sous l'intitulé *1week1song*.

www.misterdelay.ch

FORMATION

— Obtention du Certificat AVCEM de piano classique en 2004 et jazz en 2010. Puis, formation pianistique avec les professeurs Pierre Audetat, Pierre Goy, Gaspard Glaus, Yannick Delez et Brigitte Meyer.

— Formation de trois ans (2004-2006) en comédie musicale (chant, danse et théâtre) au sein de la Compagnie des Jeunes Comédiens.

— 2005-2008: Formation musicale à la Haute Ecole de Musique. Cours de piano, accompagnement, chant, direction, harmonie, solfège, orchestration. Cours de Français à l'Université. Obtention d'un Bachelor of Arts en Français et Musique, délivré par l'Université de Lausanne et la Haute Ecole de Musique en 2008.

— 2012: Obtention d'un Master of Arts délivré par l'Université de Lausanne.

C.V.

Pianiste & instrumentiste

2015 : **Peter Pan**, AFJD - Théâtre Beaulieu, Lausanne / piano
2013-2015 : **La Comédie Musicale Improvisée** - Tournée en Suisse / piano
2014 : **Rats**, opéra-conte - Jeux du Castrum, Yverdon / saxophone et piano
2014 : **Amélie Daniel**, tournée de plusieurs dates en Suisse / piano
2014 : **Sofa**, spectacle de la Cie du Cachot - Yverdon / piano
2014 : **Objection votre Honneur**, spect. de la Cie du Cachot - Yverdon / piano
2013 : **Mary Poppins**, AFJD - Théâtre Beaulieu, Lausanne / piano
2013 : **La Terre Acquise** - Théâtre de la Corde, Moudon / piano
2012 : **Cache-printemps**, spectacle d'I. Hausmann - tournée romande / piano
2012 : **La Loi des Séries**, spectacle de la Cie du Cachot - Yverdon / piano
2011 : **Enregistrement d'album, *Let the pain leave (TheWolf)*** / claviers
2010 : **Récital** pour l'obtention du certificat en piano jazz - Conservatoire, Montreux
2010 : **Jesus Christ Superstar** - Théâtre Barnabé, Servion / piano
2009 : **Montreux Tribute to Freddie**, 24th Queen Convention, UK / piano
2009 : **La Revue de Lutry**, Lutry / piano
2006 : **Les Malheurs de Sophie**, AFJD - Théâtre Beaulieu, Lausanne / piano
2006 : **Mikis au Temple**, Temple de Moudon / piano
2004 : **Récital** pour l'obtention du certificat en piano classique, Cons. de Lausanne
2005-2015 : **Concerts** en Suisse avec les groupes REAL, TheWolf, Muriel Dubuis...
2001-2010 : **Pianiste officiel** de la ligue vaudoise d'improvisation théâtrale.

Composition et Arrangements

2015 : **1week1song**, projet d'écriture : une chanson par semaine pendant 1 an.
2015 : **Peter Pan**, AFJD - Théâtre Beaulieu, Lausanne / création musicale
2013 : **Mary Poppins**, AFJD - Théâtre Beaulieu, Lausanne / arrangements
2013 : **Inmates' Voices**, tournée romande / composition chorale
2012 : **I love Béthusy**, AFJD - Aula de Béthusy, Lausanne / arrangements
2012 : **On Line** de Sandy Schmid / musique de court métrage en coll. avec REAL
2011 : **Le Magicien d'Oz** - Théâtre Barnabé, Servion / création musicale et arr.
2008 : **Montreux Tribute to Freddie** / arrangements
2008 : **Une Nuit à Broadway**, Cie Broadway / Création musicale avec F. Ayer

Comédien – chanteur

2013-2015 : **La Comédie Musicale Improvisée** - tournée suisse / improvisateur
2013 : **Mécamorphose**, comédie musicale - Bursinel / rôle principal (Professeur D)
2013 : **Starmania** - Auditorium Stravinsky, Montreux / rôle de Zéro Janvier
2013 : **Chicago** - Théâtre Barnabé, Servion / ensemble
2012 : **De Cour à Jardin**, comédie musicale de rue - Yverdon / rôle principal
2011 : **Starmania** - version concert, Théâtre PAM, Cossonay / rôle de Zéro Janvier
2011 : **Cabaret** - Théâtre Barnabé, Servion / rôle de Bobby & ensemble
2006 : **Moulin Rouge** - Théâtre Barnabé, Servion / rôle d'Astor & création musicale
2005 : **Queen, the Show must go On!** - Miles Davis Hall, Montreux / ensemble.

Réalisation de projets & direction artistique

2012 : **Starmania**, création de bande-son de spectacle / direction artistique, piano
2009 : **The Woodstock Revival Love Band** – Cons., Lausanne / piano et chant
2008 : **Montreux Tribute to Freddie** / arrangements
2007 : **The Atom Heart Project** - NED, Montreux / direction

